

SOUND 23

Internationales Klangfestival Waldkirch



Faszination der Klänge – Klänge aus aller Welt

8 KONZERTE
10 NATIONEN
18 KÜNSTLER

26. März –
1. April 2023

www.sound23.de



Waldkirch 
klingt gut

Inhalt

18 Wiener Glasharmonika Duo

Heute gehört das Ehepaar zu den weltweit führenden Interpreten auf Glasharmonika und Verrophon, einem Glasinstrument der heutigen Zeit. Sie haben die teilweise überlieferten „historischen“ Spieltechniken auf ein neues Niveau gestellt und das Spiel auf den Glasinstrumenten mit neuen Techniken und zeitgenössischen Musikästhetiken erweitert.



22 Emotionen auf zwei Flügeln

Bożena Ficht-Maciejowska und Matti Asikainen präsentieren auf ihren Pianos klangliche Highlights großer Meister aus Polen und Finnland.

Grußworte	
Ministerpräsident Winfried Kretschmann	3
Landrat Hanno Hurth	4
Oberbürgermeister Roman Götzmann	5
Festivalkuratorin Ina Gutsch	6
Klaviermatinee	8
William Cuthbertson	
Orgel & Trompete	10
Prof. Carsten Klomp, Rudolf Mahni	
Flöte(n) & Harfe	12
Alfredo Mendieta, Gabriel Nicolás Mendieta Correa, Samira Nowarra	
Duo La Corda	14
Katsia Prakopchyk & Jan Skryhan	
Pape Dieye & Friends	16
Pape Dieye, Walter-Michael Vollhardt & Ina Gutsch	

Wiener Glasharmonika Duo	18
Christa & Gerald Schönfeldinger	
Klänge der Steppe	20
Enkhjargal Dandarvaanchig, Julius Oppermann, Roland Schaeffer	
Emotionen auf zwei Flügeln	22
Bożena Ficht-Maciejowska, Matti Asikainen	
Danke	24
Wolfgang Brommer	
Sponsoren der Waldkircher Orgelstiftung	25
Vorverkauf & Parken	41
Impressum	41
Förderer der Waldkircher Orgelstiftung werden	
Anmeldung	42

Grußwort Ministerpräsident Winfried Kretschmann



Bei der Fülle und Vielfalt an kulturellen Veranstaltungen im Land ein neues Musikfestival zu etablieren, kann als ein sehr ambitioniertes Vorhaben bezeichnet werden.

Umso bemerkenswerter ist es, dass im Jahr 2023 das Internationale Klangfestival SOUND23 in Waldkirch seine verheißungsvolle Premiere feiern wird – und schon jetzt eine Fortsetzung geplant ist.

Zu diesem schönen Anlass begrüße ich im Namen der Landesregierung alle Besucherinnen und Besucher sowie die Musikerinnen und Musiker sehr herzlich in Waldkirch!

Die Stadt mitten im Schwarzwald ist prädestiniert, stimmungsvolle Kulisse für solch ein Festival zu sein. Denn Musik hat eine lange Tradition in Waldkirch, das sich nicht von ungefähr mit dem Beinamen „Orgelstadt“ schmücken kann: Bereits seit über 200 Jahren ist die Kunst des Orgelbaus in Waldkirch heimisch. Mit der Musikschule Waldkirch, die 1741 gegründet wurde, steht hier zudem die älteste städtische Einrichtung dieser Art in Deutschland. „Waldkirch klingt gut!“ lautet folgerichtig der Slogan der Stadt, die mit dem neuen Festival nun noch besser klingen wird.

Musikerinnen und Musiker aus zehn Nationen werden bei dem Festival auftreten und dabei außergewöhnliche Klangkörper wie Glasharmonika, Pferdekopfgeige, Barockmandoline, afrikanische Percussion und andere Instrumente zum Klingen bringen.

Wir dürfen gespannt sein auf die besondere Mischung aus traditionellen und modernen Musikstücken!

Baden-Württemberg ist ein Land mit reichen musikalischen Traditionen in verschiedensten Stilrichtungen. Musikerinnen und Musiker, Orchester und Chöre, Sängerinnen und Sänger bereichern nicht nur unser kulturelles Leben, sondern geben uns durch das gemeinsame Musizieren auch ein Gefühl von Zusammenhalt und Zusammengehörigkeit. In diesem Sinne freut es mich sehr, dass unser Land mit dem neuen Festival SOUND23 nun noch ein Stückchen vielfältiger wird.

Ich danke der Waldkircher Orgelstiftung und dem Kulturamt Waldkirch, die das Klangfestival SOUND23 ins Leben gerufen haben, und allen Beteiligten, die mit ihrem Engagement zum Gelingen des Festivals beitragen.

Dem Publikum wünsche ich gute Unterhaltung und viele klangvolle Momente!

Ihr

Winfried Kretschmann
Ministerpräsident des Landes Baden-Württemberg
www.baden-wuerttemberg.de

Grußwort Landrat Hanno Hurth



Liebe Musik- und KulturfreundInnen, liebe MusikerInnen,

Waldkirch hat in der Musikwelt einen guten Klang: Als „Hauptstadt der Drehorgeln“ ist die Große Kreisstadt alle drei Jahre Ausrichter und Schauplatz des Internationalen Klang- und Orgelfestivals. Die „Lücke“ dazwischen füllt künftig das Klangfestival „Sound“. Das neue Format ist ein hochwertiges Konzertangebot für die Region. Das Klangfestival Waldkirch bietet die einmalige Gelegenheit, im Elztal auf musikalische Weltreise zu gehen: Innerhalb einer Woche können bei den Konzerten viele unterschiedliche Musikstile und -instrumente aus Europa, Asien und Afrika erlebt werden.

„Sound23“ ist damit eine Bereicherung des vielfältigen kulturellen Angebots für das Elztal und für den gesamten Landkreis.

Der Waldkircher Orgelstiftung und dem Kulturamt der Stadt danke ich für die Idee und Vorbereitung dieser außergewöhnlichen Veranstaltungsreihe. Allen Besucherinnen und Besuchern der acht Konzerte wünsche ich eindrucksvolle musikalische Erlebnisse.

Hanno Hurth

Landrat

www.landkreis-emmendingen.de



Grußwort Oberbürgermeister Roman Götzmann



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe FreundInnen und FörderInnen von Kultur und Musik,

Klang und Musik sind schon seit jeher in Waldkirch zuhause. Nicht umsonst beherbergen wir in unserer Stadt die älteste städtische Musikschule Deutschlands und sind alle drei Jahre Ausrichter des großen internationalen Klang- und Orgelfestivals. Viele Kulturschaffende und Kulturfördernde arbeiten in unserer Stadt zusammen, um das Angebot zu bereichern und es durch immer neue Ideen und Initiativen mit Leben zu erfüllen.

Die Waldkircher Orgelstiftung ist ein wichtiger Kulturtreiber in unserer Stadt. Als das kulturelle Angebot während der Coronapandemie nahezu völlig zum Erliegen kam, hat die Stiftung erfolgreich das 1:10 Kulturfestival Waldkirch organisiert, um trotz wechselnder Inzidenzzahlen Raum für schöne Erlebnisse zu

schaffen. Daraus hat sich nun das Klangfestival „Sound23“ entwickelt, das weiterhin den Schwerpunkt Klang bzw. Sound ins Auge und ins „Ohr“ fasst.

Ich danke den Verantwortlichen der Waldkircher Orgelstiftung sehr herzlich für ihr unermüdliches „Trommeln“ in Sachen Ton, Klang und Kultur.

Alle BesucherInnen und KünstlerInnen heiße ich in Waldkirch „herzlich willkommen“ und wünsche Ihnen unvergessliche Klangmomente.

Ihr

Roman Götzmann

Oberbürgermeister Stadt Waldkirch

Grüßwort



Festivalkuratorin Ina Gutsch



Liebe FreundInnen der Musik und der Klänge der Welt,

es ist mir eine große Freude und Ehre, Sie zum 1. Internationalen Klangfestival SOUND23 in Waldkirch begrüßen zu können. Dank der großzügigen Unterstützung der Stadt Waldkirch und zahlreicher Inserenten war und ist es uns möglich, dieses außergewöhnliche Festival ins Leben zu rufen.

Es erwarten Sie 18 hochkarätige Musiker aus zehn Nationen, die uns die Musik und die Klänge ihrer Kultur meisterlich vermitteln. Das Besondere an diesem Format sind – je nach Konzert variierend – die Auswahl seltener Musikinstrumente und die z.T. außergewöhnliche Kombination von Instrumenten, wie Pferdekopfflöge und Harfe, Afrikanische Percussion und Cello sowie Glasharfe und Verrophon.

Alle Künstler begeistern mit ausdrucksstarken Werken aus mehreren Jahrhunderten. Sie spielen traditionelle und moderne Stücke sowie intuitive und experimentelle Musik, die unser Innerstes zu berühren vermag.

Erleben Sie Klänge, die im wahrsten Sinne des Wortes unter die Haut gehen, und freuen Sie sich mit uns auf eine Klangreise, die so manche Überraschung bereithält.

Ihre

Ina Gutsch

Ina Gutsch

www.sound23.de
www.waldkircher-orgelstiftung.de
www.hausderklaenge.de

Waldkircher Orgelstiftung

Tradition. Hörkultur. Klangerleben.



Führungen für Kinder- und Erwachsenengruppen sowie Busgruppen im Orgelbauersaal:

Erleben Sie Musik, Klang, Technik und Geschichte historischer Drehorgeln und weiterer Musikinstrumente aus Waldkirch.

Gewerbekanal 1, 79183 Waldkirch
info@waldkircher-orgelstiftung.de
Tel.: 07681-9396

www.waldkircher-orgelstiftung.de
www.hausderklaenge.de



Waldkirch lohnt sich zu jeder Jahreszeit!

KULTUR, NATUR



UND TRADITION

Abwechslung und Spaß für jeden Geschmack

Tourist-Information
Marktplatz 1-5
79183 Waldkirch
T +49 7681 19433
www.stadt-waldkirch.de
www.elztalmuseum.de



Waldkirch klingt gut

KONZERTPATE

Sparkasse



KLAVIERMATINEE

Sehnsucht & Hoffnung | England

So., 26.03.2023, 11.00 Uhr | Barocksaal, Elztalmuseum

William Cuthbertson

Die Tickets erhalten Sie im Elztalmuseum, Kirchplatz 14, Waldkirch
oder per Mail: info@elztalmuseum.de.

Eintritt Erwachsene: 15,- €, Ermäßigt: 12,- €, Kinder: 9,- €

Der gebürtige Engländer **William Cuthbertson** ist Absolvent der Royal Academy of Music in London. Nach seinem Studienabschluss erhielt er ein Stipendium der polnischen Regierung. In Krakau konnte er bei Prof. Ludwik Stefanski seine Chopin-Kenntnisse vertiefen. 2017 und 2019 wurde Cuthbertson Jury-Mitglied der Thailand International Chopin Competition. Eine Schlüsselrolle in seinem musikalischen Werdegang spielte Peter Feuchtwanger, der, Cuthbertsons Einladung folgend, viele Jahre einen Meisterkurs in Waldkirch gab. Der Künstler lebt und unterrichtet in Waldkirch.

Die Stücke für dieses Matinee-Konzert hat William Cuthbertson ausgesucht, um etwas Positives auszudrücken: Sehnsucht, Energie, Freude, Harmonie und Hoffnung. Das können wir in diesen unruhigen Zeiten sehr gut gebrauchen. Manchmal, wie bei Schumanns Fantasiestücken, entsteht die Hoffnung aus einer von Sehnsucht erfüllten Situation.

Geschrieben sind diese Stücke im Frühjahr 1837. Zu diesem Zeitpunkt war er von Clara Wieck, seiner künftigen Frau, getrennt. Ihr Vater hatte dies veranlasst. Durch die Sehnsucht der getrennten Liebenden aber erstrahlt die Hoffnung auf eine Wiedervereinigung. Mozarts B-Dur-Sonate ist eine Perle von Ausgewogenheit, Frieden und Harmonie, geschrieben im Februar 1789, zwei Jahre vor seinem Tod.

Chopins Polonaise A-Dur und die Tarantella strotzen vor Energie. Die Polonaise scheint von polnischem Heldentum zu träumen. Sie wurde vom Polnischen Radio während der deutschen Invasion 1939 gesendet, um Mut zu machen. Außerdem wurde das Stück nach dem Krieg von Władysław Szpilman (Film: Der Pianist von Polanski) gespielt und im Radio Warschau bei der ersten Live-Ausstrahlung gesendet.

Beethovens Sonate As-Dur op. 110 wird manchmal gedeutet als die Hoffnung nach überwundenen Krankheiten, nach schweren Zeiten und, um Jörg Demus zu zitieren, als „der Triumph des Geistes“ verstanden.

William Cuthbertson bringt auch seine ganz eigene Energie in das Klavierspiel ein. Die ausgesuchten Werke namhafter Komponisten geben die Energie auf ganz besondere Art und Weise an das Publikum weiter. Die Freude, die William Cuthbertson während seines Spiels aufbringt, wirkt auf den Zuschauer mitreißend und anziehend. Mit leiseren Tönen lässt der Pianist bei den Zuhörern Hoffnung auf gute Zeiten entstehen. Etwas, das wir alle sehr gut gebrauchen können.

Der Pianist William Cuthbertson freut sich auf den musikalischen Austausch mit seinem Publikum!

Programm

Mozart	Sonate B-Dur KV.570
Schumann	Fantasiestücke op. 12
	– Pause –
Chopin	Tarantella op. 43
Chopin	Polonaise A-Dur op. 40 No. 1
Beethoven	Sonate As-Dur op. 110

www.cuthbertson.de

Mail: w.cuthbertson@gmx.de

KONZERTPATE



ORGEL & TROMPETE

Strahlend und besinnlich |
Deutschland, Schweden

Sonntag, 26.03.2023, 17.00 Uhr | Kath. Kirche St. Josef, Waldkirch-Kollnau

Prof. Carsten Klomp, Orgel, und Rudolf Mahni, Trompete(n)

Keine Reservierung möglich. Der Eintritt ist frei, Spenden sind erbeten.

Carsten Klomp studierte Schul- und Kirchenmusik und absolvierte das Klavier- und Orgel-Seminar an der Staatlichen Musikhochschule Detmold. Von 1986 bis 1992 war er Kirchenmusiker an der Herdecker Stiftskirche, danach Kreiskantor an der Christuskirche Bremerhaven. Von 1995 bis 2012 war er als Landeskantor der Evangelischen Landeskirche in Baden an der Freiburger Ludwigskirche tätig.

Seit Oktober 2012 ist Klomp Professor für künstlerisches Orgelspiel an der Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg. Dazu ist er der Organist der Heidelberger Universitäts-gemeinde an der Peterskirche. Klomp ist ein gefragter Konzertorganist im In- und Ausland. Zahlreiche CD- und Rundfunkaufnahmen dokumentieren seine künstlerische Arbeit.

Neben seiner pädagogischen und konzertanten Tätigkeit ist er ein international erfolgreicher Herausgeber und Komponist. So erschien von ihm in den vergangenen Jahren die in ganz Europa rezipierte Notenreihe „organ+one“ im Bärenreiter-Verlag, deren vorerst letzter Band Ende 2020 veröffentlicht wurde. Außerdem veröffentlichte Klomp im Strube-Verlag Orgelwerke, Werke für Chor und Bläserchor sowie gemeinsam mit seiner Frau Kindermusicals und ein Senioren-Gesangbuch.

Rudolf Mahni wurde im schwedischen Malmö geboren, dort erhielt er auch seinen ersten Trompetenunterricht. Nach seiner Übersiedlung nach Braunschweig wurde er Jungstudent an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover, danach studierte er bei Prof. Reinhold Friedrich an der Karlsruher Musikhochschule.

Rudolf Mahni war als Stipendiat der Herbert-von-Karajan-Akademie bei den Berliner Philharmonikern. Mehrfach war er 1. Preisträger bei „Jugend musiziert“-Bundeswettbewerben und Preisträger bei der Europäischen Union Nationaler Wettbewerbe in London. Er spielte Solokonzerte u.a. mit der Philharmonia Hungarica und der Radiophilharmonie des NDR in Hannover.

Er ist Stellvertretender Solotrompeter beim Philharmonischen Orchester Freiburg, daneben entfaltet er eine rege kammermusikalische Tätigkeit mit dem Ensemble Aventure sowie mit seinem Duopartner Carsten Klomp. Seit 2016 hat er einen Lehrauftrag an der Musikhochschule Freiburg.

Gemeinsam spielen Klomp und Mahni in ihrem Klang-Konzert Werke von Bach und Klomp, und es werden die „Fenster“ von Petr Eben erklingen, die Klangdarstellung von vier Chagallfenstern in Jerusalem.

Programm

Giovanni Battista Martini Toccata D-Dur
(1706 - 1784)

Johann Sebastian Bach Orgel solo
(1685 - 1750)
Choralvorspiel über den Choral
„Schmücke Dich, o liebe Seele“

BWV 654

Charles Avison Concerto D-Dur
(1710 - 1770)
für Trompete und Orgel *
Andante - Allegro spiritoso -
Lentement -
Aria cantabile et vivace

Choralvorspiel

Camille Saint-Saëns Bénédiction nuptiale op. 9
(1835 - 1921)

Carsten Klomp (Zusammenstellung & Bearbeitung)
Suite américaine

James Hotchkiss Rogers Toccata
Louis Adolphe Coerne The River of Life
Frank Howard Warner A Midsummer Idyll
Walter H. Lewis Postlude in C

Orgel

Petr Eben Okna - Fenster
(1929 - 2007) Blaues Fenster
Goldenes Fenster

Weitere Informationen:
info@waldkircher-orgelstiftung.de

KONZERTPATE

ROTHER
Busunternehmen Rother

2 FLÖTEN & HARFE

Klänge aus den Anden, traditionell
und zeitgenössisch | Chile

Montag, 27.03.2023, 20.00 Uhr | Evangelische Stadtkirche Waldkirch

Alfredo Mendieta, Flöten; Gabriel Nicolás Mendieta Correa, Flöten
Samira Nowarra, Harfe

Tickets unter: sound23.de/veranstaltungen
Eintritt Erwachsene: 16,- €, Ermäßigt und Kinder: 12,- €

Alfredo Manuel Mendieta Viguera wurde in Santiago de Chile geboren. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht im Alter von sieben Jahren. An der Kunstfakultät der Universität in Chile studierte er bis 1982 die Fächer Blockflöte, Klavier, Querflöte und Dirigieren bei Professor Peter Richter de Rangenier. Schon während seiner Studienzeit in Chile war Alfredo Mendieta erster Flötist im Orchester des Konservatoriums wie auch im Orchester Semanas Musicales Frutillar-Chile und hatte zahlreiche Konzerte mit verschiedenen renommierten Orchestern Chiles. Er ging außerdem mit drei großen Konzert-Tourneen durch ganz Chile mit dem weltweit renommierten Gitarristen Luis Orlandini. Auch haben chilenische Komponisten über 20 Werke für ihn komponiert. Alfredo Mendieta kam 1984 mit Hilfe eines Stipendiums vom „DAAD“ nach Deutschland an die Hochschulen in Trossingen und Karlsruhe, wo er sein Aufbaustudium bei den Professoren Gabriele Zimmermann, Gulsen Tatu und Renate Greiss absolvierte. Abgesehen davon absolvierte er ein Zusatzstudium bei Professor Ph. Jolivet im Straßburger Konservatorium. Er hatte in Europa zahlreiche Rundfunkaufnahmen und CD-Einspielungen, unter anderem beim Südwestfunk Baden-Baden und beim Saarländischen Rundfunk. Seit 1986 unterrichtet Alfredo Mendieta an der Musikschule Waldkirch in den Fächern Kammermusik, Querflöte und Sinfonie-Orchester.

Gabriel Nicolás Mendieta Correa ist ein aus Freiburg im Breisgau stammender Flötist, Komponist und Verlagsinhaber. Er erhielt seinen ersten Flötenunterricht bei MD Alfredo Mendieta, ist Bundespreisträger von Jugend musiziert und absolvierte seine Studien bei Prof. Arife Gülsen Tatu (Bachelor), Alexander Beer (Blasorchesterleitung) und Prof. Julie Stewart-Lafin (Master und Konzertexamen). Er wurde durch das Programm „Klangspektrum BW 2020“ gefördert und erhielt ein Stipendium vom „Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg“ sowie von der GVL. Darüber hinaus ist er als musikalischer Leiter beim Musikverein Kirchzarten sowie der Winzerkapelle FR-Munzingen tätig.

Samira Nowarra, geboren in Isny im Allgäu, studiert momentan „Master Performance“ bei Prof. Sarah O'Brien an der Zürcher Hochschule der Künste in Zürich. Zuvor absolvierte sie ihr Bachelorstudium an der Hochschule für Musik Freiburg bei Prof. Kirsten Ecke. Samira ist mehrfache Preisträgerin bei „Jugend musiziert“, darunter 2016 ein 1. Bundespreis im Harfenquartett. Darüber hinaus wurde sie im selben Jahr mit einem Stiftungspreis des Landes Baden-Württemberg sowie mehreren Förderpreisen und Stipendien ausgezeichnet. Im Oktober 2019 wurde sie in die Förderung von „Yehudi Menuhin LiveMusicNow Freiburg e.V.“ aufgenommen und ist seit September dieses Jahres Akademistin der TONALi Bühnenakademie Hamburg. Neben reger solistischer Tätigkeit spielt Samira Nowarra sowohl in Sinfonieorchestern und Sinfonischen Blasorchestern als auch in verschiedensten kammermusikalischen Besetzungen.

Programm

Trio op.25 (aus dem Oratorium L'Enfance du Christ)	Hector Berlioz
Entr'acte	Jacques Ibert
Rumänische Volkstänze	Béla Bartók
Divertissement Grec	Ph. Gaubert
Baroque Flamenco (für Harfe)	Henson-Conant
Hojas de Otoño (Flöte solo)	Cirilo Vila Castro (Chile)
Bilitis	Claude Debussy (arr. Gabriel Mendieta)
Raveliana – 2. Satz: Muy Calmo y soñador	Miguel Letelier (arr. Gabriel Mendieta)
Maya	Ian Clarke
Aria von Bachianas Brasileiras, op. 25	Heitor Villa-Lobos
Pièce en forme de Habanera	Maurice Ravel
Oblivion & Libertango	Astor Piazzolla

www.alfredomendieta.de

Mail: info@alfredomendieta.de

KONZERTPATE

STEUERBERATUNGSGESELLSCHAFT
BÜRKEL MBH

DUO LA CORDA

Saitenklänge, Musik aus mehreren
Jahrhunderten | Weißrussland

Dienstag, 28.03.2023, 20.00 Uhr | Evangelische Stadtkirche Waldkirch

Katsia Prakopchyk, Mandoline; Jan Skryhan, Gitarre

Tickets unter: sound23.de/veranstaltungen
Eintritt Erwachsene: 16,- €, Ermäßigt und Kinder: 12,- €

Im Jahr 2001 gründen **Katsia Prakopchyk** und **Jan Skryhan** das „DUO LA CORDA“ – eine recht selten im Konzertleben vorkommende Instrumentenkombination.

DUO LA CORDA – mit einem anspruchsvollen Programm – bietet eine Besonderheit an: Einen neuen eleganten und ausdrucksvollen Klang, gepaart mit Virtuosität und professioneller Präsentation.

Vorzugsweise interpretieren die Musiker Originalwerke für diese Instrumente aus Barock, Klassik, Romantik und Moderne von Meistern wie Antonio Vivaldi, Domenico Scarlatti, Ludwig van Beethoven, Niccolò Paganini, Arnold Schoenberg u.a.

Beim internationalen Kammermusikwettbewerb „Ghitaralia“ in Polen wurde „DUO LA CORDA“ mit dem „Grand Prix“ ausgezeichnet.

„DUO LA CORDA“ nimmt an zahlreichen Musikfestivals teil und konzertiert erfolgreich im In- und Ausland: Deutschland, Frankreich, Italien, Japan u.a.

Katsia Prakopchyk und Jan Skryhan haben bisher drei CDs herausgebracht.

„Katsia Prakopchyk (Mandoline, Barockmandoline) und Jan Skryhan (Gitarre, Barockgitarre) gehören zu den Ausnahmerecheinungen ihrer Generation. Die beiden zurzeit in Deutschland lebenden Künstler aus Weißrussland sind die Entdeckung des Jahres 2006.“ Concertino Magazin

Programm

Gaspar Sanz (1640 - 1710)	Rujero-Espagnoleta-Canarios
Dario Castello (1602 - 1631)	Sonata Prima
Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791)	„Deh, vieni alla finestra“ aus der Oper Don Giovanni
Gabriele Leone (1725 - 1790)	Sonate 3, op.1
Niccolò Paganini (1782 - 1840)	Sonata Concertata-Rondeau
Raffaele Calace (1863 - 1934)	Danza Spagnola
Radames Gnattali (1906 - 1988)	Schottisch
Herbert Baumann (1925 - 2020)	Sonata capricciosa
Carlo Munier (1858 - 1911)	Carnevale di Venezia
Francisco Tarrega (1852 - 1909)	Carnevale di Venezia

[www.prakopchyk.de/
duo.htm](https://www.prakopchyk.de/duo.htm)

Mail: katsiamandoline@mail.ru

KONZERTPATE


WEBER
 Hebung - Lüftung - Sanitär


PAPE DIEYE & FRIENDS

Klänge der Welt | Afrika, Deutschland

Mittwoch, 29.03.2023, 20.00 Uhr | Evangelische Stadtkirche Waldkirch

Pape Dieye, Percussion, Stimme; Walter-Michael Vollhardt, Cello;
 Ina Gutsch, Klanginstrumente

Tickets unter: sound23.de/veranstaltungen
 Eintritt Erwachsene: 16,- €, Ermäßigt und Kinder: 12,- €

Pape Dieye stammt aus Dakar/Senegal. Er beherrscht meisterlich die Percussioninstrumente und den afrikanischen Gesang und versteht es auf besondere Weise, den Instrumenten die zarten Klänge zu entlocken.

Pape Dieye studierte zunächst in Dakar Plastische Kunst. 1982 übersiedelte er nach Paris, wo er sowohl am Conservatoire National de Musique als auch an der American School of Modern Music studierte. Er nahm an der Produktion von „Les Caprices d'un Fleuve“ von Bernard Giraudeau teil, dessen Musik 1996 für den César nominiert wurde.

Seine Mitwirkung bei „Inca de Oro“ von Patrick Grandperret wurde 1997 mit 7 Goldmedaillen ausgezeichnet.

1996 arbeitete Pape als Pädagoge am Projekt Ramdam du Crea an der Opéra de la Jeunesse in Paris.

Von 2001-2006 war er Musikalischer Leiter der Gruppe SIDADI in Namibia.

Seit 2003 arbeitet er als Musiker, Pädagoge und Komponist in Frankreich, Italien, der Schweiz und Deutschland und leitet in Keur Massar bei Dakar das Centre d'Education Artistique (SUBA).

Walter-Michael Vollhardt ist Meister des Cellospiels und weltweit als Musiker gefragt. In Heidelberg geboren, studierte Walter-Michael Vollhardt als Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes und des DAAD u. a. bei Paul Tortelier an der Folkwang-Hochschule in Essen, bei David Geringas an der Musikhochschule in Hamburg sowie bei Leslie Parnas an der Boston University in den USA. Dort wurde er Sieger im Concerto-Aria-Wettbewerb und debütierte daraufhin mit dem Boston Symphony Orchestra unter Arthur Fiedler.

Seither trat er als Solist u.a. auch mit dem Deutschen Symphonie Orchester Berlin, der Tschechischen und Rumänischen Nationalphilharmonie sowie mit dem Nationalorchester

Brasiliens und dem Thailand Philharmonic auf.

Gerne verlässt er auch mal das klassische Terrain und improvisiert mit Tänzern, Schauspielern oder Schlagzeugern. Mit dem senegalesischen Percussionisten Pape Dieye verbindet ihn im Duo Percucello ein weites interkulturelles Ausdrucksspektrum. Darüber hinaus ist Walter-Michael Vollhardt mit großer Leidenschaft auch als Dirigent tätig.

Walter-Michael Vollhardt spielt zusammen mit **Pape Dieye** im interkulturellen musikalischen Dialog. **Ina Gutsch** (Klangtherapeutin; Kristallsphäre, Klangschalen u.a.) setzt Klangakzente und schafft verbindende Elemente. So knüpfen Pape Dieye & Friends an das initiale Konzert SOUND22 an und kreieren neue Klangerlebnisse, die unter die Haut gehen.

Programm

Intro. Glasharfe, Improvisation
 mit weiteren Instrumenten

Miir. Daumenklavier „Mbira“, Simbabwe

Mes Citations. Ngoni, afrikanische Gitarre

Guimbarde. Maultrommel

Prelude aus der Solosuite für Cello
 von Gaspar Cassado

Flamenco für Cello aus der Suite
 Espagnol von Rogelio Huguet y Tagell

Entre Deux. Duett, Improvisation
 mit Pape Dieye und Walter-Michael Vollhardt

Preludium: Kristallklangsphäre & Cello
 Yego yee Cey Gone, Kess Kess

Zugabe: Finale mit allen drei Künstlern

[www.waldkircher-
 orgelstiftung.de](https://www.waldkircher-orgelstiftung.de)

info@waldkircher-orgelstiftung.de



WIENER GLASHARMONIKA DUO

Oberton-Klänge & Klassik | Österreich

Donnerstag, 30.03.2023, 20.00 Uhr | Evangelische Stadtkirche Waldkirch

Christa Schönfeldinger, Glasharmonika; Gerald Schönfeldinger, Verrophon

Tickets unter: sound23.de/veranstaltungen
Eintritt Erwachsene: 16,- €, Ermäßigt und Kinder: 12,- €

Die Welt der Glasklänge eröffnete sich dem Ehepaar **Christa und Gerald Schönfeldinger** Anfang der Neunzigerjahre. Zunächst haben sie nach ihrem Violinstudium die Orchesterlaufbahn eingeschlagen. Gerald, Spross einer westpannonischen Musikantenfamilie in der bereits fünften Generation, und Christa, als gebürtige Wienerin infiltriert mit dem Gefühl für Melodie und Rhythmus.

Dann ist es ausgerechnet ein Muskräusel in den Salzburger Nachrichten, das das Ehepaar auf ein ganz spezielles Instrument aufmerksam werden lässt: die Glasharmonika. Sie wird den weiteren künstlerischen Lebensweg der beiden bestimmen. Heute gehört das Ehepaar zu den weltweit führenden Interpreten auf Glasharmonika und Verrophon, einem Glasinstrument der heutigen Zeit. Sie haben die teilweise überlieferten „historischen“ Spieltechniken auf ein neues Niveau gestellt und das Spiel auf den Glasinstrumenten mit neuen Techniken und zeitgenössischen Musikästhetiken erweitert.

Losgelöst vom gewohnten Konzertbetrieb bietet das Wiener Glasharmonika Duo dem Publikum eine Symbiose von poetisch-virtuoser Kammermusik und meditativen Klangwelten ungeahnter Intensität.

Ob in der Royal Albert Hall London, dem Wiener Musikverein, der Staatsoper Wien, bei den Salzburger Festspielen, im Konzerthaus Berlin, dem Menuhin Festival Gstaad, dem Schleswig-Holstein Festival, in der Suntory Hall in Tokyo, in der Elbphilharmonie Hamburg, der Warschauer Philharmonie, Internationale Mozartwoche Salzburg, Carintischer Sommer, Internationale Haydn-Tage Eisenstadt, Dresdner Musikfestspiele, Bayreuth, Paris, Milano, Rom, Florenz, Helsinki, Amsterdam, Washington – ihre melodische Kunst aus Glas begeistert, fasziniert und berührt.

Ungebrochen ist auch der Entdeckungsprozess, die Klanggeheimnisse aus Glas betreffend. Er ist die wichtigste Triebfeder einerseits für den Komponisten Gerald Schönfeldinger, die sich in zahlreichen CD-Einspielungen mani-

festiert. Andererseits evoziert der stete Entdeckungsprozess auch die Entwicklung neuer Projekte in variierender Zusammenarbeit mit Künstlern mehrerer Genres. So trafen sich Christa und Gerald Schönfeldinger mit so verschieden gelagerten Künstlerpersönlichkeiten wie Wolfgang Lackerschmid, Ferry Janoska, Marino Formenti, Peter Wagner, Senta Berger, Ruth Maria Kubitschek, Erika Pluhar, Christiane Hörbiger, Peter Wagner und Christian Ludwig Attersee zur Zusammenarbeit.

Programm

Franz Schubert (1797 - 1828)	Psalm 23*
Joseph Haydn (1732 - 1809)	Contratanz Hob IX Nr. 29*
Stanislaw Moniuszko Kotyliion * (1819 - 1872)	(aus der Oper Hrabina) Die Spinnerin *
Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791)	Adagio für die Glasharmonika in C-Dur KV 617a
Henryk Wieniawski (1835 - 1880)	Chanson Polonaise op.12*
Wolfgang A. Mozart	Fantasie in d-Moll KV 397*
Pause	
Edward Grieg (1843 - 1907)	Smartrold – der Kobold*
Gerald Schönfeldinger (*1960)	Sidhische Tänze
Arvo PÄRT (*1935)	Da pacem Domine *
Gerald Schönfeldinger	No Mas Amore Fantasie über einen Song von Willie Nelson
Phillip Glass (*1937)	Music Box (aus dem Film Candyman)*
Traditional Schweden	Tusen Tanker*

* bearbeitet für Glasharmonika und Verrophon:
Christa und Gerald Schönfeldinger

www.glasharmonika.at
Mail: office@glasharmonika.at

KONZERTPATE

Faller
PACKAGING

KLÄNGE DER STEPPE

Pferdekopfgeige, Indische Nadaswaram,
Percussion | Mongolei

Freitag, 31.03.2023, 20.00 Uhr | Evangelische Stadtkirche Waldkirch

„Epi“ Enkhjargal Dandarvaanchig, Pferdekopfgeige, Gesang
Roland Schaeffer, Nadaswaram; Julius Oppermann, Percussion

Tickets unter: sound23.de/veranstaltungen
Eintritt Erwachsene: 16,- €, Ermäßigt und Kinder: 12,- €

Enkhjargal Dandarvaanchig, Meister der mongolischen Geige und des Gesangs, wandelt zwischen den Kulturen. Mit seinem Spiel auf der Morin Hoor und der Perfektion seines Gesanges (Unter- und Oberton) liebt er es, seine traditionellen Wurzeln mit moderner, westlich geprägter Musik und Improvisation zu verschmelzen.

Mit dabei ist Julius Oppermann, Sohn des Harfenisten und Weltmusikimpresarios Rüdiger Oppermann. Nach einem Latin Percussion-Studium in Rotterdam (alles von Cuba bis Samba) lebt auch er für das Verschmelzen verschiedenster musikalischer Traditionen. Hauptsache es groovt!

Und last, but not least Roland Schaeffer (Guru Guru), Urgestein der deutschen Pop- und Jazz-Szene. In den 80er Jahren lebte er in Südindien, erlernte dort karnatische Musik und bereichert nun das Trio am Sopran-Saxophon und der Riesenschalmei Nadaswaram.

Die mongolische Steppe trifft auf Amerika, Europa und Indien. Ein wahrer Genuss für die Sinne!

Programm

Herlengiin barya
Traditionelles mongolisches Lied.
E. Dandarvaanchig, Solo

Rajasthan Express
Komponist Roland Schaeffer

Indisches Hochzeits-Lied
Tamil Wedding,
Traditionale Musik Trio

Eruu tsagaan boljmor
Traditionelles mongolisches Lied.
E. Dandarvaanchig & J. Oppermann

Indischer Kamel-Gesang
Dadida Gruro, Trio

Aarv Eej & Ev ej.
Komposition von E. Dandarvaanchig

Schiree nuur
Traditionelles mongolisches Lied, Trio

Baatartsogtiin nagac
Traditionelles Lied, Trio

Setgeliin gunii zuurai
Komponist E. Dandarvaanchig

www.enkhjargal.com

Mail: dandarvaanchig@web.de

KONZERTPATE


 INTERNATIONAL FRYDERYK CHOPIN
MUSIC ACADEMY LAHR/GERMANY
zeit.geist
stiftung

EMOTIONEN AUF ZWEI FLÜGELN

Klangliche Highlights großer Meister |
Polen und Finnland

Samstag, 01.04.2023, 20.00 Uhr | Evangelische Stadtkirche Waldkirch

Bożena Ficht-Maciejowska; Matti Asikainen

Tickets unter: sound23.de/veranstaltungen
Eintritt Erwachsene: 16,- €, Ermäßigt und Kinder: 12,- €

Bożena Ficht-Maciejowska, die in Polen geborene Pianistin machte ihren Abschluss an der Musikakademie in Krakau unter Janusz Dolny. Daran schloss sich ein Aufbaustudium an der Musikhochschule Trossingen in Deutschland unter Viktor Karpowicz Merzhanov an. Sie gab bisher Konzerte in Polen, Deutschland, Russland, den Niederlanden, Frankreich, in der Ukraine, Finnland und Zypern. 2019, noch vor der Pandemie, spielte sie F. Chopins Konzert e-Moll op. 11 in der Kathedrale Notre-Dame in Straßburg und im Neuen Schloss Stuttgart mit dem Krakauer Kammerorchester unter der Leitung von Marcelli Kolaska.

Ficht-Maciejowska hat zwei CDs herausgebracht: 1. Werke von W. A. Mozart, F. Chopin, F. Schubert und S. Rachmaninow. 2. Werke von F. Chopin. Ihr Buch „Das Finale der b-Moll-Sonate op. 35 von F. Chopin – Eine transzendente Idee von Leben, Tod und Wiedergeburt“ wurde im In- und Ausland hoch eingestuft. 1994-2014 war Ficht-Maciejowska Dozentin an der Warschauer Fryderyk Chopin Musikuniversität. Seit 2015 ist sie Begründerin und Direktorin der International Fryderyk Chopin Music Academy in Lahr.

Matti Asikainen ist Pianist, Musikwissenschaftler, Komponist und Philologe der polnischen Sprache. Asikainen absolvierte die Sibelius-Musikakademie in Helsinki (1985) und die Stanisław-Moniuszko-Musikakademie in Danzig bei Zbigniew Śliwiński (1991). Er hat an Meisterkursen von Künstlern wie Dmitri Bashkirov, Regina Smendzianka und Victor Merzhanov teilgenommen.

Asikainen gewann den 3. Preis beim Hannikainen National Piano Competition und den 2. Preis beim Wiener Musikseminar International Piano Competition. Bemerkenswert ist, dass der Pianist auch ein Diplom in Musikwissenschaft der Universität Jyväskylä, Finnland, und in Polen Studien des Slawischen Instituts der Universität Helsinki (1993) besitzt. Asikainen ist häufig mit Liederabenden in Finnland, Russland und Italien aufgetreten und mit Symphonieorchestern der Baltischen Philharmonie in Danzig und der Philharmonie Koszalin. Im Jahr 2013 wurde eine CD mit allen von Henryk Melcer geschriebenen Klavierkompositionen, gespielt von Matti Asikainen,

beim Label Acte Préalable veröffentlicht, als Ergebnis des Erfolgs (Grand Prix) des Pianisten beim Recording Project Competition „Forgotten Polish Music“. Seit 1990 arbeitet Matti Asikainen als Klavierlehrer in der Abteilung für Musik-, Kunst- und Kulturstudien an der Universität Jyväskylä, Finnland. In Anerkennung seiner Verdienste um die Förderung Polens und der polnischen Kultur in Finnland wurde Matti Asikainen 2002 von Präsident Aleksander Kwaśniewski der Verdienstorden der Republik Polen verliehen.

Programm

Antonio VIVALDI (1678–1741)
Die vier Jahreszeiten op. 8
Transkription für zwei Klaviere
von Konstanty Vilensky (Auswahl).

Der Winter RV 297
I Allegro non molto
II Largo

Der Frühling RV 269
I Allegro

Johann Sebastian BACH (1685–1750)
Kantate BWV 208 – Schafe können sicher weiden
Transkription von Egon Petri

Badinerie aus der Orchestersuite in h-Moll, BWV 1067
Transkription von Jonathan Scott

Antonin DVOŘÁK (1841–1904)
Slawischer Tanz Nr. 2 op. 72

Johannes BRAHMS (1833–1897)
Variationen über ein Thema von Haydn op. 56b
– PAUSE –

Fryderyk CHOPIN (1810–1849)
Rondo C-Dur op. Posth. 73

Sergei RACHMANINOW (1873–1943)
Suite Nr. 1 op. 5

I Barkarole – Allegretto
II Die Nacht – Adagio sostenuto
III Die Tränen – Largo di molto
IV Ostern – Allegro maestoso

www.int-chopinacademy.com

Mail: info@int-chopinacademy.com

Danke von Wolfgang Brommer



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kultur-Freunde,

an dieser Stelle gilt es, DANKE zu sagen. DANKE für Ihre wertvolle Unterstützung und Ihr Sponsoring.

Nur durch Ihre Mithilfe war es möglich, das Internationale Klangfestival SOUND23 zu realisieren.

Unser DANKE gilt Ihnen allen ganz persönlich und allen Verantwortlichen der Stadt Waldkirch!

Während des kulturellen Corona-Lockdowns konnten wir bereits im Herbst 2021 – dank Ihrer Unterstützung – das 1:10 Kulturfestival mit insgesamt 48 Konzerten in 3 Wochen durchführen.

Daraus entstanden zum 13. Internationalen Klang- und Orgelfestival 2022 die ersten Konzerte unter dem Titel SOUND22.

Diese Konzerte wiederum waren der Auftakt des Internationalen Klangfestivals SOUND23 mit insgesamt 8 hochwertigen Konzerten.

Das Internationale Klangfestival SOUND soll im zweijährlichen Turnus veranstaltet werden.



Kultur braucht Menschen wie Sie!

Im Namen der Waldkircher Orgelstiftung

Ihr

Wolfgang Brommer

www.waldkircher-orgelstiftung.de

SOUND23

Internationales Klangfestival Waldkirch

HERZLICHEN
DANK
UNSEREN
FÖRDERERN,
PATEN
&
SPONSOREN

**Vereine fördern heißt
Gemeinschaft stärken.**

Darum unterstützt die Sparkasse Freiburg-Nördlicher Breisgau viele spannende Projekte. Vom Kinderchor bis zum Vereinsfest, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung.

Mehr Infos unter sparkasse-freiburg.de

Weil's um mehr als Geld geht.



**Zusammenhalt
kann man probieren.**

Wir sind
Konzertpate
KLAVIERMATINEE
26.03.2023
11.00 Uhr

**DIE ÜBERZEUGENDE
KOMPOSITION VON NÄHE,
STEUERN UND BERATEN.**



Wir sind
Konzertpate
DUO LA CORDA
28.03.2023
20.00 Uhr

Eine gute Partnerschaft lebt von der Nähe. Wir meinen damit nicht nur unsere Standort-Nähe mitten im Herzen von Waldkirch. Uns geht es vor allem darum, direkt und von Mensch zu Mensch für Ihre Anliegen rund um das Thema Steuern da zu sein. Mit ehrlicher Leistung und viel Verbundenheit mit der Region.

STEUERBERATUNGSGESELLSCHAFT BÜRKEL MBH
Blumenstraße 1 | 79183 Waldkirch | Telefon +49 7681 47784-0 | www.buerkel-gmbh.de



Sicher und bequem reisen in modernen Bussen

ROTHER

Busunternehmen Rother

Wir sind
Konzertpate
**2 FLÖTEN &
HARFE**
27.03.2023
20.00 Uhr

79183 Waldkirch • 07681-3344
www.busunternehmen-rother.de

Wir sind
Konzertpate
**PAPE DIEYE
& FRIENDS**
29.03.2023
20.00 Uhr



**INSTALLATION, SANIERUNG ODER WARTUNG:
WIR KÜMMERN UNS UM IHRE HEIZUNG!**

Modernes heizen soll mit Effizienz, Sparsamkeit und Nachhaltigkeit einhergehen. Wir beraten Sie über die Möglichkeiten, die Ihr individuelles Projekt bietet. Natürlich übernimmt unser Heizungsteam gerne auch Service- und Wartungsaufgaben.

UNSERE HEIZUNGS-LEISTUNGEN:

- Öl- und Gasheizungen • Solarenergie
- Heizen mit Holz • Wärmepumpe
- Brennstoffzellenheizung • Flüssig-gasheizung • Blockheizkraftwerk
- Eisspeicherheizung



QR-Code
scannen -
Heizung
planen!

**WIR STELLEN EIN!
SERVICEMONTEUR M/W/D**

AZUBI GESUCHT!
Komm als Anlagenmechaniker-Azubi in unser Team!

Überzeugen Sie sich von unseren Leistungen und kontaktieren Sie uns!
WEBER HEIZUNG - LÜFTUNG GMBH • Mauermattenstraße 18
79183 Waldkirch • Telefon: 07681 474460 • E-Mail: info@heizungsweber.de
www.heizungsweber.de



B A D E N

D-79183 Waldkirch-Buchholz . Denzlinger Str. 10a
Tel.: 0 76 81/32 55 . Fax: 0 76 81/2 51 13
info@weingut-nopper.de . www.weingut-nopper.de

Wir sind
Konzertpaten
**WIENER
GLASHARMONIKA
DUO**
30.03.2023
20.00 Uhr



INTERNATIONAL FRYDERYK CHOPIN
MUSIC ACADEMY LAHR/GERMANY

Kunst der Musik fördern
Jugendliche begleiten
mit Freude & Liebe
zur klassischen Musik



www.zeitgeiststiftung.de

www.int-chopinacademy.com



Vergangenheit bewahren
Zukunft gestalten
mit Verantwortung
zum Gemeinwohl



Wir sind
Konzertpaten
**EMOTIONEN AUF
ZWEI FLÜGELN**
01.04.2023
20.00 Uhr



Wir sind
Konzertpaten
**KLÄNGE
DER STEPPE**
31.03.2023
20.00 Uhr

Moving healthcare.
Moving you.

Nachhaltig für die Region, Innovativ für die Zukunft.



August Faller GmbH & Co. KG
Freiburger Straße 25
79183 Waldkirch
Germany
www.faller-packaging.com



- Kachelöfen
- Heizkamine
- Kaminöfen
- Fliesen

Erleben Sie
die **Faszination**
des Feuers

Wir präsentieren
auf über 600 qm Kachelöfen, Heizkamine,
Kaminöfen mit Holz- & Pelletsfeuerung
sowie Wassertechnik.

www.cybulla.de

Öffnungszeiten

Mo – Fr 08.00 – 12.00 Uhr
13.30 – 17.30 Uhr
Sa 09.30 – 12.30 Uhr

Cybulla GmbH
Buchholzer Straße 3
79183 Waldkirch
Tel. 0 76 81- 40 15 - 0
Fax 0 76 81- 40 15 40
info@cybulla.de



IN DER REGION VERWURZELT, IN DER WELT ZU HAUSE.

THIS IS SICK

Sensor Intelligence.

Vom Sensor zur Sensorintelligenz: Aus genialen Ideen und Pioniergeist wurde Automatisierungstechnik, die die Welt verändert hat. Was Dr. Erwin Sick 1946 begonnen hat, führen heute über 11.000 Mitarbeitende in aller Welt in die neue Zukunft von Industrie 4.0. Mit unseren Ideen schützen wir Menschen und die Umwelt. Wir helfen, Prozesse effizienter zu machen und Ressourcen zu schonen.

www.sick.com

Blick auf die Kandel-Pyramide



Heimatbank: Regional verankert - gemeinsam mit unseren Kunden erfolgreich!

Morgen
kann kommen.
Wir machen den Weg frei.

Regional verankert, überregional vernetzt, ihren Mitgliedern verpflichtet und demokratisch organisiert. Diese Merkmale zeichnen Genossenschaftsbanken aus. Wir sind die Bank in der Region für die Region.

Was die Zukunft auch bringt: Krisensicheres und nachhaltiges Handeln steht bei uns im Mittelpunkt.



Wir sind für Sie da. Persönlich - telefonisch - online!



www.voba-breisgau-nord.de/lhrebank



fotoStudio
RINGWALD
www.foto-ringwald.de

GUT BERATEN

www.stadtapotheke-waldkirch.de



ICH HAB NE IDEE,
WER SUPER AUSBILDET

Aktuelle Ausbildungsplätze auf: www.jobs.hummel.com

Die HUMMEL AG ist ein renommierter Hersteller von Kabelverschraubungen, Rundsteckverbindern und Zubehör für Heizungen und Trinkwassersystemen. Wir bilden derzeit rund 30 Azubis aus und bieten Ausbildungsplätze für gewerbliche, technische und kaufmännische Berufe an. Alle weiteren Infos auf www.jobs.hummel.com



Informiere Dich auf unserem **You Tube** Channel

HUMMEL AG Lise-Meitner-Straße 2 79211 Denzlingen www.hummel.com

*Newsletter aus dem
ZweiTälerLand!*

*Jetzt kostenfrei
anmelden!*

Mit Wandertipps, besonderen Naturerlebnissen
und Angeboten, Veranstaltungshighlights
und Genussmomenten.

www.zweitaelerland.de/newsletter



Öffnungszeiten:

März bis Oktober
von 9:00 - 18:00 Uhr
(Einlass bis 17:00)

November 9:00 – 17:00 Uhr
(Einlass bis 16:00)

Großparkplätze am Stadtrain 2
und Erwin-Sick-Straße nutzen.

Bar und EC-Kartenzahlung
möglich. Bei Events teilweise
geänderte Öffnungszeiten/Preise

Schwarzwaldzoo Waldkirch
Am Buchenbühl 8a
D-79183 Waldkirch
kontakt@schwarzwaldzoo.de

In unserem romantischen Familienzoo in wunderschöner Hanglage, können Sie mehr als 65 Tierarten entdecken. Von heimischen Arten wie Fuchs, Luchs und Aspispiver zu unseren Eulen wie Europäischer Uhu oder Steinkäuzen. Dazu kommen auch Exoten wie Känguru, Lama und Alpaka oder Sikahirsche. Ein Highlight für unsere kleinen Besucher ist der große Spielplatz mit Hüpfkissen, sowie unser Streichelzoo dessen Bewohner mit bei uns erhältlichem Wildfutter gefüttert werden können.

Neben den täglich stattfindenden Schaufütterungen bieten wir auch geführte Geburtstage, Schnitzeljagden oder Besuche mit Schulklassen an, um noch mehr Wissenswertes über unsere Tiere zu erfahren.

An Wochenenden und in den Ferien ist am Imbisswagen in der Spielarena auch für das leibliche Wohl gesorgt. Mit einer Reservierung kann auch die Grillstelle genutzt werden. Hunde sind an der kurzen Leine gestattet.



Besondere Events:

09.04 -10.04
Ostern im Schwarzwaldzoo

18.05
Familientag mit tollen
Aktionen für Groß und Klein

30./31.10
Kinderhalloween mit
Gruselprogramm und
Abendöffnung bis 21:00 Uhr

Folgt uns auch auf
Facebook und Instagram
[schwarzwaldzoo_waldkirch](https://www.instagram.com/schwarzwaldzoo_waldkirch)



**Auf mich können
Sie zählen.**

Ich betreue Sie kompetent in allen Versicherungs-
und Finanzfragen.



Geschäftsstelle
Robert Andreas Schüssele

Kapellenweg 10
79215 Biederbach
Tel 07682 920546
robert.schuessele@ergo.de
www.robert-schuessele.ergo.de



**IHR CATERER
IM ELZTAL**



Kandel-Kulinarik
RESTAURANT & CATERING
Paul & Josie




Der besondere Anlass. Das rauschende Fest. Das gute Essen.

Wir begeistern Sie mit badischer Küche aus marktfrischen, regionalen Zutaten, kulinarischer Kennererschaft und jenem Schuss Herzblut, ohne den eine gute Küche nicht auskommt.

Wir kommen zu Ihnen – oder feiern Sie doch einfach bei uns!

Am Seerosenteich 1 in Waldkirch · Tel. +49 (0) 7681 49 23 285 · feine@kandel-kulinarik.de · www.kandel-kulinarik.de



**LOKALER.
NÄHER.
SCHNEIDER.**

REWE
DIETER SCHNEIDER
Im Breisgau zu Hause!

REGIONAL BESTENS VERNETZT –
und das seit 2006. REWE Dieter Schneider hat sich in einem Umkreis von nur 15 Kilometern um jeden Markt ein Netzwerk aus lokalen Erzeugern aufgebaut. So finden Sie viele Produkte, die Sie von den regionalen Wochenmärkten kennen, auch in unseren Regalen.

Mehr Infos & Lieferantenportraits auf:
www.rewe-dieter-schneider.de  



Blumen Schmidt in Kollmarsreute
Gärtnerei Herr seit 1958 in Vörstetten
Kurt Sehringer, Sehringer Obsthof in Mengen
Familie Schneider
Familie Fehr aus Forchheim
Klein-Imker Markus Reinbold aus Freiamt

Gestaltung: www.mueller-studio

QUALITÄT
Server
Digitale **22 Jahre**

computer & more

click 4 t i m e®

Service • Beratung • Verkauf • Installationen
Reparaturen & Aufrüstungen • TOP-Service

www.click4time.de • info@click4time.de • 07681/4935824

Sind´s die Augen?
- dann gleich in`s

Optik-Brillen-Studio



**MARKTPLATZ 6
79183 WALDKIRCH
TEL.: 07681 93 73 FAX.: 07681 475557**

Wir können mehr als Singen und Klatschen

WZ|O

WochenZeitungen am Oberrhein

Verlags-GmbH

www.wzo.de

07641-9380-0

07633-93311-0



BREISGAUER
WOCHENBERICHT

REBLANDKURIER

VON HAUS ZU HAUS
DENZLINGEN

KAISERSTÜHLER
WOCHENBERICHT

EMMENDINGER TOR

ELZTÄLER
WOCHENBERICHT

ETTENHEIMER STADTANZEIGER
VON HAUS ZU HAUS

3LAND-MEDIEN



Weltweite Reisen für Sie: ++ Konzerte ++ Theater ++ Musicals ++ Shows ++ Kult-Touren ++



Seychellen

Segelkreuzfahrten im Paradies.



Leidhold Reisen GmbH & Co. KG · Reetzenstr. 3 · 79331 Teningen · Tel. + 49(0)7641/94 20 50 · www.leidhold.de · E-Mail: mail@leidhold.de



Modern oder
traditionell,
klassisch oder
unkonventionell....



....Hauptsache
in bester Qualität.



Silberschmuck
Goldschmuck
Mineralien
Edelsteine



Wir unterstützen
Kunst und Kultur



Reparaturen,
Gravuren,
Service und mehr.



Die Edelstein-
Spezialisten

Schmuck und Edelsteine
August Wintermantel

79183 WALDKIRCH, ELZSTRASSE 2
Tel. 07681/6014



- ✓ Beratung 
- ✓ Verkauf
- ✓ Montage
- ✓ Kundendienst
- ✓ Elektroinstallation

Lange Straße 75
79183 Waldkirch
Telefon (07681) 7185
Telefax (07681) 1049

Kohlerhof 8
79211 Denzlingen
Telefon (07666) 6430
Telefax (07666) 7964

info@elektro-nefzger.de

www.elektro-nefzger.de



Autohaus Fackler
Esso Tankstelle

Freiburgerstr. 27b
79183 Waldkirch
Telefon 07681-7224



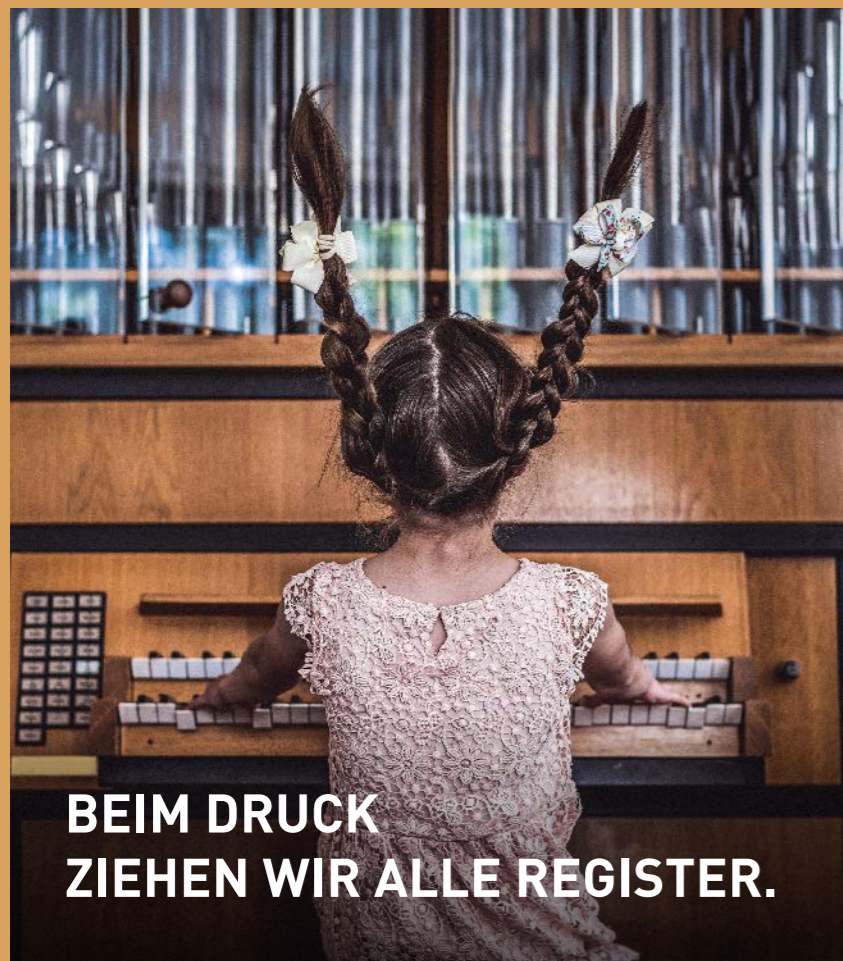
WOERNER
Tradition
seit 1893

SCHRAMM[®]
home of sleep

Erleben Sie einzigartigen Schlafkomfort
von SCHRAMM WERKSTÄTTEN bei uns in WALDKIRCH.

woerner
Wohnen

79183 Waldkirch · www.woerner-einrichten.de



BEIM DRUCK
ZIEHEN WIR ALLE REGISTER.

www.burger-druck.de
burger

Die Waldkircher Orgelstiftung präsentiert ein Highlight im Orgelbauersaal:

The SOUTHERN BREEZE
MAJOR, MINOR & FRIENDS

TASTING & GIN

WALDKIRCH KLEINE COMBO, GROSSE SHOW
ORGELBAUERSAAL

Sa, 22. April * 19:30 Uhr das Tasting ist optional

Infos & Anmeldung unter: info@waldkircher-orgelstiftung.de **save the date**

www.southern-breeze.de

BRANDY FILL UP
OLDTIME GOODIES
NEAREST TASTING



Herzlichen Dank den Sponsoren der Waldkircher Orgelstiftung

- Anwaltskanzlei Dr. Willi Thoma und Partner PartG mbB
- August Faller GmbH & Co. KG
- Autohaus Fackler, Inh. F. Fackler
- Bayer Bäder & Service
- Bestattungsunternehmen Dieter Prusnat OHG
- Braun Elektro GmbH & Co. KG
- Buchhandlung Oskar Augustiniok
- Burger Druck GmbH
- Click4Time, Dieter Perin
- Cybulla GmbH
- Elektroanlagen Klimaanlagen Rümmele e. K.
- Elektro Nefzger GmbH
- Fliesenleger-Meisterbetrieb Ulrich Maier
- Hugro – Armaturen GmbH
- Hummel AG
- Jäger & Brommer - Waldkircher Orgelbau
- Lemminger Schlosserei Metallgestaltung e. K.
- Reformhaus Steinhart e. K.
- Ringwald Raumausstattung
- Schmieder GmbH
- Schreinerei Bayer GmbH
- Josef E. Reich
- Sparkasse Freiburg – Nördlicher Breisgau
- Stadt-Apotheke Waldkirch
- Stadtwerke Waldkirch GmbH
- Viesel Malerbetrieb GmbH
- Volksbank Breisgau Nord eG
- Weber Heizung-Lüftung GmbH
- Weingut Nopper | Bioweingut Nopper
- Zweitälerland GmbH



Der Werbegemeinschaft Waldkirch danken wir herzlich für die Unterstützung!
www.werbegemeinschaft-waldkirch.de

Dem Hotel | Restaurant Storchen, Familie Trienen, danken wir herzlich für die Unterstützung!
www.zum-storchen-waldkirch.de



Theo Weidner, TonArt Musik e. K., danken wir herzlich für die Unterstützung!
www.tonart-music.de



Zum Storchen
Restaurant | Waldkirch



MUSEUM
WALDKIRCH



Erleben Sie...

...eine spannende Rätsel-Tour
durch das Elztalmuseum:

„Das Geheimnis
der verschwundenen
Brosche“

Ein interaktiver Rätselkrimi
für Groß und Klein
ab 8 Jahren

...einen musikalischen
Rundgang durch die

Geschichte des Orgelbaus
in Waldkirch

und die „TalGeschichten“

Ein Hörerlebnis
für Jung und Alt

Elztalmuseum Waldkirch
Kirchplatz 14
79183 Waldkirch

Tel. 07681/47 85 30
info@elztalmuseum.de

Alle Informationen finden Sie unter www.elztalmuseum.de

VORVERKAUF & PARKEN

Elztalmuseum

Konzert William Cuthbertson

Kirchplatz 14, 79183 Waldkirch (Stadt)

Kartenvorverkauf:

Elztalmuseum: Tel.: 07681 - 478530,
info@elztalmuseum.de

Buchhandlung Augustiniok:

Lange Straße 25, 79183 Waldkirch

Parken: im Umkreis des Museums
oder auf dem Museumsparkplatz

Katholische Kirche St. Josef

Konzert R. Mahni und C. Klomp

Hauptstraße 36, 79183 Waldkirch-Kollnau

Karten: Eintritt frei

Parken: Umkreis der Kirche

Evangelische Kirche Waldkirch

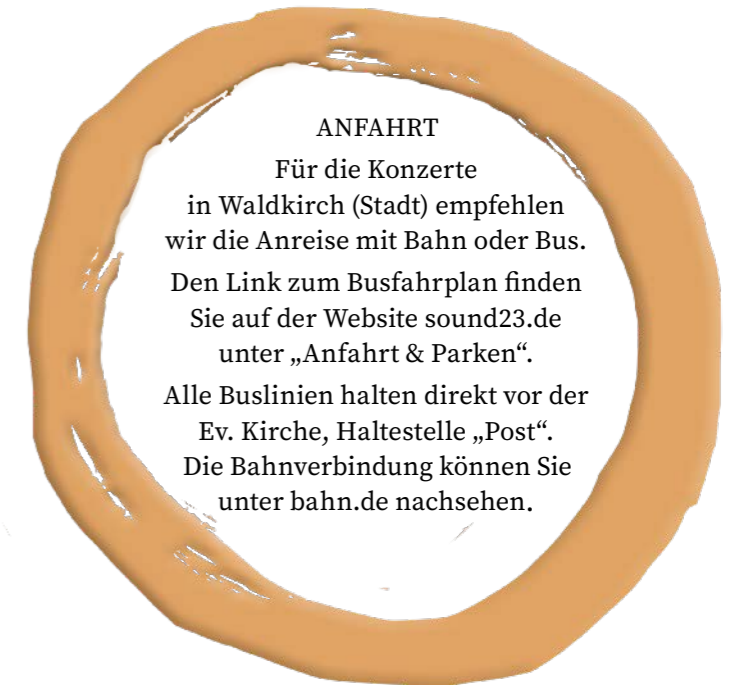
Alle anderen Konzerte

Freiburger Straße 1, 79183 Waldkirch (Stadt)

Karten: www.sound23.de/veranstaltungen
und an der Abendkasse

Parken:

- Umkreis der Kirche
- Schlettstadtallee
- Bahnhof Waldkirch, Bahnhofplatz



ANFAHRT

Für die Konzerte
in Waldkirch (Stadt) empfehlen
wir die Anreise mit Bahn oder Bus.
Den Link zum Busfahrplan finden
Sie auf der Website sound23.de
unter „Anfahrt & Parken“.
Alle Buslinien halten direkt vor der
Ev. Kirche, Haltestelle „Post“.
Die Bahnverbindung können Sie
unter bahn.de nachsehen.

SOUND23
Internationales Klangfestival Waldkirch

IMPRESSUM

Waldkircher Orgelstiftung
Gewerbekanal 1
D-79183 Waldkirch
Tel.: +49 (0) 7681-93 96
info@waldkircher-orgelstiftung.de
www.waldkircher-orgelstiftung.de

In Kooperation:
Stadt Waldkirch
Marktplatz 1 - 5
79183 Waldkirch
www.stadt-waldkirch.de

Druck:
Burger Druck GmbH
August-Jeanmarie-Straße 20
79183 Waldkirch
www.burger-druck.de

© Broschüre und sämtliche Bilder: 2023 Waldkircher Orgelstiftung

WERDEN SIE FÖRDERER

Ich möchte Förderer der WALDKIRCHER ORGELSTIFTUNG werden und zukünftig unterstützen.



Nachfolgend meine persönlichen Daten:

Name, Vorname

Geburtsdatum bzw. Firma oder Verein

Straße

PLZ und Wohnort

E-Mail-Adresse

- Ich möchte einmalig Euro spenden
- Ich möchte jährlich Euro spenden
- Ich möchte nach Bedarf spenden
- Ich ermächtige die Waldkircher Orgelstiftung den Förderbeitrag als Spende von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Orgelstiftung auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann innerhalb von acht Wochen die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Spendenkonten:

VoBa Breisgau Nord e.G
DE70 6809 2000 0000 9700 00

SPK Freiburg-Nördlicher Breisgau
DE72 6805 0101 0021 0200 07

Seite ausschneiden und
per Post oder als Scan-Mail senden:

Waldkircher Orgelstiftung
Gewerbekanal 1, D-79183 Waldkirch
info@waldkircher-orgelstiftung.de

INTERNATIONAL FRYDERYK CHOPIN
MUSIC ACADEMY LAHR/GERMANY

Kunst der Musik fördern
Jugendliche begleiten
mit Freude & Liebe
zur klassischen Musik



www.int-chopinacademy.com



SOUND23

Internationales Klangfestival Waldkirch

26. März - 1. April 2023

Musik wird aus Klang geboren. Erst der Klang gibt der Musik ihren individuellen Ausdruck und ihre Fähigkeit, Menschen zu berühren. Das Klangfestival SOUND23 präsentiert Künstler, Kulturen und Musikinstrumente, die den Aspekt des Klanges auf besondere Weise vermitteln.

Freuen Sie sich auf achtzehn Musiker aus zehn Nationen. Sie spielen Musik aus ihrem Kulturkreis und vermitteln das Thema Klang auf besondere Weise: mit außergewöhnlichen Instrumenten, wie Glasharmonika, Pferdekopfgeige oder Barockmandoline, durch genreübergreifende Kombinationen, wie afrikanische Percussion und Cello sowie durch Improvisationen, die speziell den meditativen Charakter der Klänge vermitteln.

Tauchen Sie mit uns ein in die Welt der Klänge und lassen Sie sich verzaubern!



**WERDEN
SIE FÖRDERER!**

und unterstützen Sie
mit uns Kunst & Kultur:
www.waldkircher-orgelstiftung.de



www.sound23.de



Karten erhalten Sie online sowie an der Abendkasse