



INTERNATIONAL FRYDERYK CHOPIN MUSIC ACADEMY

Dr. hab. Bożena Maria Maciejowska

Liebe Freunde der Music Academy,

kurz vor Beginn der Sommerferien möchten wir Sie gerne mit unserem ersten Newsletter über die Aktivitäten der Int. Fryderyk Chopin Music Academy informieren. Es hat sich viel getan und wir sind stolz, dass unser Engagement so viel Zuspruch gefunden hat.

Mehr über unsere Arbeit erfahren Sie nachfolgend in unserem Rückblick und einer Vorschau.

Nun wünschen wir Ihnen einen erholsamen Urlaub und viel Freude beim Lesen unseres ersten Music Academy Newsletters.

Herzlich, Ihre

Bożena Maciejowska

Mai 2016/ Cello Workshop mit Studenten aus Guatemala

Vom 27. bis 29. Mai fand ein Workshop für Cello in unserer Academy in Lahr statt.

Geleitet wurde der Kurs von dem bekannten Dirigent und Cellisten Walter-Michael Vollhardt aus Freiburg. Insgesamt haben 5 Studenten den dreitägigen Workshop besucht. Die am weitesten angereiste Teilnehmerin kam aus Guatemala.

Die weiteren Teilnehmer/innen stammten aus Nigeria, aus Österreich und Deutschland - ein buntes Stelldichein der Nationen war in der Musik vereint.





Zum Auftakt des Workshops gab es eine öffentliche Veranstaltung mit dem Dozenten Walter-Michael Vollhardt und dem Pianisten Clemens Flick. "Saudades do Brasil" – so lautete der Titel dieses rhythmischen und emotional sehr ergreifenden Konzertes auf dem zeit.areas.

Ein wunderbares Konzert aller Teilnehmer in der Kantine des zeit.areas bildete den Abschluss dieses Cello-Meisterkurses.

Wir sagen herzlichen Dank an Walter-Michael Vollhardt, der mit großem Engagement für eine ganz besondere Lern-Atmosphäre gesorgt hat.



12 Juni 2016 / Chopin Konzert im Chateau de Pourtalès, Straßburg-Robertsau

Zu einem herausragenden Erlebnis wurde auch das Konzert von Bożena Maciejowska vor ausverkauftem Haus im „Grand Salon“ des Chateau des Pourtalès in Straßburg-Robertsau. Begeisterte Gäste erlebten ein mitreißendes Konzert.

Ballade g-Moll op.23 nr 1
Mazurkas h-Moll op.33. nr 4
Des-Dur op.30 nr 3
Walzer As-Dur op.34 nr 1 "Grande Valse brillante"
As-Dur op.69 nr 1



Polonaise As-Dur op.53
Sonate b-Moll op.35
I Grave. Doppio movimento
II Scherzo
III Marche funèbre
IV Finale

Dazu erläuterte Dietrich Bürstner dem elsässischen und badischen Publikum zweisprachig die einzelnen Werke. Ein herzliches Merci an ihn.



Ein herzliches Dankschön auch an das Ehepaar Ulli und Harald Leibrecht, die mit ihren Räumlichkeiten diesen unvergesslichen Abend ermöglichten.

Einen ganz besonderen Dank an Uwe Baumann und seinem Team, die das Format "Klassik im Schloss" ins Laufen gebracht haben.

Über weitere Konzert-Angebote im Schloss werden wir Sie informieren.



27. Juni / Vortrag Dr. Schaub: "Chopin besser verstehen"

Dieser Abend im zeit.areal war ein Abend „ohne Live Musik“. Musikwissenschaftler Dr. Stefan Schaub erläutert in einer für jeden verständliche Sprache mit viel Emotion die Besonderheiten der Music von Fryderyk Chopin. Ein gelungener Abend mit erhellenden Momenten. Wir denken an eine Wiederholung im nächsten Jahr.



7. August - 14. August / Piano Mastercours in Valldemossa Mallorca

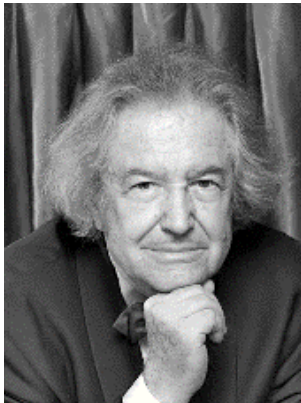


Wir freuen uns sehr, dass unser Kursangebot in Mallorca so eine große Resonanz erfahren hat.

Vom 7. bis 14.8. treffen sich in Valldemossa junge hoffnungsvolle Talente aus der ganzen Welt. Insgesamt haben sich 14 Studenten aus 6 Nationen angemeldet - Japan, China, Lettland, Litauen, Russland und Polen - leider kein einziger aus Deutschland. Diesen Boden gilt es noch zu beackern.

Unterrichtet werden sie von den bekannten Professoren Mikhail Voskresenskii, Leiter des Tschaikowski Konservatorium/Moskau. Adam Wodnicki von dem College of Music, University of North Texas in Denton/USA und Bożena Maciejowska von der Int. Fryderyk Chopin Music Academy Lehr.

Neben einem Eröffnungskonzert am 12. August von Professor Adam Wodnicki werden die Schüler ein Abschlusskonzert am 13. August geben. Wenn Sie zufällig auf Mallorca sind, lassen Sie dies uns wissen, gerne reservieren wir Ihnen einen Platz in der ersten Reihe. Ebenfalls sind die Unterrichtseinheiten öffentlich. Wer also Lust hat, bei einem solchen Kurs einmal dabei zu sein ist herzlich eingeladen.



Mehr über die Eindrücke und Erlebnisse bei diesem Meister-Kurs in Mallorca, erfahren Sie aus unserem Newsletter der im September erscheinen wird.

Humorvolles zum Schluss

Nach einem großen Konzert von Pablo Casals kam eine ZuhörerIn voll Begeisterung zu ihm und fragte:

„Oh Meister es war fantastisch und wunderbar. Wie haben Sie das nur geschafft?“

Daraufhin antwortete der etwas müde Pablo Casals sehr freundlich, aber ernst: „Oh Madame, ich war jung und weniger begabt als alle anderen, da musste ich auch mehr arbeiten, 12-14 Stunden pro Tag und jetzt sehen Sie, dass es hilft, auch wenn man nicht begabt ist.“